

POPOLO E LIBERTÀ

Quotidiano del Partito popolare
democratico ticinese

Anno LXXXIII-N. 117

G.A. 6900 Lugano-Bellinzona, martedì, 24 maggio 1983

Applausi per Oppliger e Gulia

Una giovane soprano, Laura Oppliger, di nazionalità svizzera, nata a Sorengo, è stata la brillante cantante lirica, unitamente al pianista Oscar Gulia, di uno speciale programma di musica classica, svolto recentemente a Lugano nell'albergo «Internazionale».

Con timbrata e bella voce, questa artista sa fondersi al carattere liederistico nelle stupende «arie» di Mozart, Schubert, Brahms e Riccardo Strauss, con ragguardevole compostezza stilistica in un fraseggio di alta scuola. Successivamente ha profuso il suo temperamento espressivo in uno slancio vocale intenso (quasi imprevisto) anche in quello «operistico» mozartiano di

«Così fan tutte» nel canto «Una donna a quindici anni» e nel libero abbandono lirico «toccante» della Bohème di Puccini in «Mi chiamano Mimi», che concludevano l'interessante concerto. A richiesta calorosa del pubblico, la gentile protagonista ha interpretato come bis la «tarantella» di Rossini con virtuosa emotività canora, riscuotendo col bravo pianista Gulia gli applausi più fervidi.

Durante la serata, questo giovane pianista, ha interpretato con bravura e precisione tecnica, quasi «monolitica», la polacca in fa diesi min. di Chopin, meritandosi a sua volta ripetuti consensi e applausi dal pubblico, intervenuto anche quest'anno a una manifestazione concertistica di particolare livello artistico, promossa dai benemeriti proprietari dell'albergo «Internazionale» e colla presenza del noto tenore di fama internazionale Petre Munteanu, docente al Conservatorio «Verdi» di Milano e Maestro della soprano Oppliger.

Giorgio Somalvico

SABATO, il 14 MAGGIO 1983 - alle ore 20.30

AL SALONE DELL'ALBERGO INTERNAZIONALE - LUGANO

C O N C E R T O

del SOPRANO LAURA OPPLIGER e
del PIANISTA OSCAR GULIA

P R O G R A M M A

- MOZART: Ridente la calma
 Un moto di gioia
- SCHUBERT: Heidenröslein
 Die Forelle
- BRAHMS: Immer leiser wird mein Schlummer
 Vergebliches Ständchen
- F. CHOPIN: Polacca in Fa diesis min. Op. 44
- R. STRAUSS: Du meines Herzens Krönelein
 Ständchen
- MOZART: Una donna a quindici anni
 (dall'opera "Così fan tutte")
- PUCCINI: Mi chiamano Mimi
 (dall'opera "La Bohème")

LAURA OPPLIGER, nata a Sorengo nella Svizzera italiana, nel 1957 studiò dal 1977 al 1982 al Conservatorio "G.VERDI" di Milano, dove si diplomò sotto la guida della Signorina Nuccia Castiglioni.

Nel 1980 - 1983 frequentò nello stesso Conservatorio il corso di "Musica Vocale da Camera" con il Maestro PETRE MUNTEANU.

Nel 1979 fu premiata al concorso "G.PASTA" di voci Belliniane a Moltrasio (Como). E vincitrice anche del concorso "Voci Nuove per la Lirica" a Bergamo. Cantò Lieder ed oratori alla RAI di Milano ed alla Piccola Scala.

Partecipò anche a concerti operistici a San Remo, Casa Verdi e "Angelicum" di Milano.

OSCAR GULIA, nato a Lecco (Como) nel 1961 frequenta il X corso di pianoforte presso il Conservatorio "G.VERDI" di Milano sotto la guida di Chiaralberta Pastorelli.

A 13 anni è risultato finalista al concorso internazionale pianistico "A.Cortot", nel 1980 ha vinto il 1. premio Città di Stresa e nel 1982 il 2. premio Città di Genova. Svolge intensa attività concertistica come solista e con formazioni cameristiche.

Ha vinto recentemente una borsa di studio offerta dall'"Associazione Amici della Scala" per frequentare i corsi estivi di perfezionamento a Salisburgo.