

forzare le posizioni con tutta tranquillità.

Vita del partito

GITA AUTUNNALE DELLA SEZIONE DI MASSAGNO - Domani, domenica, gita con meta la Madonna d'Arla (Grotto Arla). Alle 11 partenza dal piazzale del Municipio di Massagno, con auto private; alle 12.30 pranzo. Seguirà la parte ricreativa, organizzata dagli amici della sezione di Loreto, grazie alla cui collaborazione è stato possibile organizzare la gita; alle 16.30 castagnata.

MONTEGGIO: SOTTOSCRIZIONI «PRO VESSILLO» - La sezione ha deciso di dotarsi di un vessillo, che sarà l'emblema di una sezione a cui sta a cuore il vero ideale liberale. Viene pertanto aperta una sottoscrizione «Pro Vessillo». Per i contributi Sezione PLR Monteggio c.c.p. 69-7932. L'inaugurazione in marzo.

Applaudita soprano giapponese

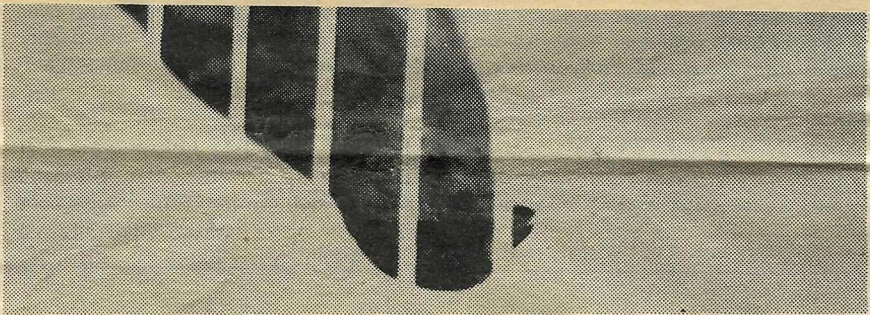
(G.Som.) In uno dei saloni dell'albergo Internazionale di Lugano, il soprano giapponese Naomi Uzawa, di Yokohama, è stata recentemente protagonista di un'interessante serata lirica pucciniana, assecondata dalla precisa collaborazione pianistica di Alberto Malazzi, di Milano. Un pubblico visibilmente soddisfatto ha applaudito gli interpreti in ogni brano del recital operistico. La voce ben timbrata di questa giovane artista sa penetrare con stile e semplicità eletta le espressioni tenui o fortemente drammatiche, senza forzare l'ugola, che le permette di sveltare anche nei più ardui acuti, «tenuti» con grande impeto lirico, persino squillanti (come si è particolarmente sentito nella Turandot, in Liu: «Tu che di gel sei cinta...»).

Il concerto è iniziato con la Bohème:

«Mi chiamano Mimi» e «Donde lieta:...», per proseguire con l'opera Gianni Schicchi (dal Trittico pucciniano) «Oh, mio babbino caro...», sino alla Turandot sopracitata e alla Butterfly di «Un bel dì vedremo». Il pubblico è rimasto calorosamente avvinto anche per la sfera vocale di alta scuola dovuta all'influsso del maestro Cetre Monteanu, titolare del corso di musica vocale da camera e da concerto presso il Conservatorio Verdi di Milano.

La serata si è conclusa con un bis: «Pace, mio Dio», dalla Forza del destino di Verdi: questa sublime aria è stata evocata dall'arte dell'interprete in modo affascinante, riscuotendo un lungo applauso finale, rivolto anche al pianista Malazzi. Ricordiamo che Naomi Uzawa è già nota in centri lirici italiani e giapponesi.

Un'iniziativa per i bambini
Attività dell'associazione per tines...



Per le famiglie tinesi che hanno bambini in adozione, c'è da alcuni anni la possibilità di ritrovarsi insieme per dividere le proprie esperienze, in un'Associazione esistente dal 1969. La sezione tinese «Fraternelle»...

La «professora» di twirling in America sono parecchie migliaia e sembrano aumentare. Kathy Forsythe si è fermata a Lugano. Dipenderà dalle future «Twirling Stella» di Lugano. La scommessa è lanciata.

vuole arrivare il più in fretta possibile, quasi a voler nel contempo rin- negare il passato fatto di leziosità ed inutili estetismi.

AL SALONE DELL'ALBERGO
I N T E R N A Z I O N A L E
L U G A N O

CONCERTO DEL SOPRANO

NAOMI UZAWA

AL PIANOFORTE: BOSILKA PROTITCH MOREGGIO

-oOo-

- VIVALDI: a) Vieni o mio diletto
b) La pastorella sul primo albore
- SCARLATTI: a) Sento nel cuore
b) Se Florindo è fedele
c) Son tutta duolo
d) Le violette
- ROSSINI: a) La promessa
b) L'invito
c) La pastorella
d) La danza

-oOo-

Naomi Uzawa

BOSILKA PROTITCH MOREGGIO

Nata a Yokohama in Giappone, si è laureata in canto e pianoforte all'università di « Kunitaci » di Tokio, perfezionandosi in seguito in Italia al Conservatorio di Milano dove ha conseguito il diploma di canto artistico.

Sempre al Conservatorio milanese frequenta tutt'ora il corso di « Musica vocale da camera e da concerto » del maestro Petre Munteanu.

Ha cantato in diversi concerti al teatro Fraschini di Pavia ed all'università della stessa città, alla RAI di Trieste, e ultimamente presso la « Fondazione Giorgio Cini » di Venezia.

Ha inoltre preso parte ai diversi saggi del conservatorio alla « Piccola Scala », sala Grecchetto e Rotonda di via Besana.

Nata in Bulgaria, dove si diplomò in pianoforte presso il Conservatorio di Sofia.

Seguì il perfezionamento a Milano col M^o Carlo Vidusso.

Attualmente è docente presso il Conservatorio G. VERDI a Milano.

Ha partecipato in diversi concerti in Italia ed all'estero