

LUGANO

Corriere del Ticino venerdì 15 ottobre 1982

Musiche di Giacomo Puccini con il soprano Naomi Uzawa

Questa sera alle 20.30 nel salone dell'Albergo Internazionale si terrà un concerto del soprano giapponese Naomi Uzawa, accompagnata al pianoforte da Alberto Malazzi, studente al decimo corso del Conservatorio di Milano. Verranno interpretate musiche di Giacomo Puccini: dalla Bohème le arie «Mi chiamano Mimi» e «Dove lieta usci», dal Gianni Schicchi «Oh, mio babbino caro», dalla Turandot «Tu, che di gel sei cinta (Liu)», e dalla Madame Butterfly «Un bel di' vedremo».

NAOMI UZAWA ALL'«INTERNAZIONALE»

Grande successo luganese per un soprano giapponese

Ha avuto grande successo il récital operistico tenutosi nei giorni scorsi presso l'albergo Internazionale a Lugano. Protagonisti sono stati il giovane soprano giapponese Naomi Uzawa di Yokohama e il pianista Alberto Malazzi di Milano. In programma brani di Puccini. Con voce timbrata l'artista ha saputo penetrare con stile e sensibilità le espressioni drammatiche. Il concerto è iniziato con temi della Bohème: «Mi chiamano Mimi» e «Dove lieta», per proseguire con l'opera «Gianni Schicchi» e con altri brani pucciniani. Il pubblico ha apprezzato le esecuzioni della giovane soprano, che frequenta i corsi a Milano del maestro Petre Munteanu. La serata si è conclusa con alcuni brani operistici di Giuseppe Verdi. Un ringraziamento agli organizzatori e ai responsabili dell'albergo per la bella iniziativa.

G.S.

Giornale del Popolo

Lugano, 19 ottobre 1982

VENNERDI, il 15 ottobre 1982 - Alle ore 20.30

AL SALONE DELL'ALBERGO
I N T E R N A Z I O N A L E
L U G A N O

CONCERTO DEL SOPRANO

NAOMI UZAWA

AL PIANOFORTE : ALBERTO MALAZZI

* * *

Musiche di GIACOMO PUCCINI

LA BOHEME: a) Mi chiamano Mimi.....
b) Donde lieta usci.....
GIANNI SCHICCHI : Oh, mio babbino caro.....
TURANDOT : Tu, che di gel sei cinta (Liu)
MADAME BUTTERFLY : Un bel di vedremo.....

* * *

Naomi Uzawa

Nata a Yokohama in Giappone, si è laureata in canto e pianoforte all'università di « Kunitaci » di Tokio, perfezionandosi in seguito in Italia al Conservatorio di Milano dove ha conseguito il diploma di canto artistico.

Sempre al Conservatorio milanese frequenta tutt'ora il corso di « Musica vocale da camera e da concerto » del maestro Petre Munteanu.

Ha cantato in diversi concerti al teatro Fraschini di Pavia ed all'università della stessa città, alla RAI di Trieste, e ultimamente presso la « Fondazione Giorgio Cini » di Venezia.

Ha inoltre preso parte ai diversi saggi del conservatorio alla « Piccola Scala », sala Grecchetto e Rotonda di via Besana.

ALBERTO MALAZZI

Studia pianoforte con la professoressa Mirina Longato al Conservatorio di Milano frequentando il 10^o corso.

Spesso ha preso parte, anche con concerti, alle manifestazioni musicali del Conservatorio.

Ha vinto il concorso internazionale di Stresa ed è arrivato secondo a Osimo nel 1977; quest'anno ha vinto un premio speciale al concorso per interpretazione di musica pianistica contemporanea di Trieste.

E vice-maestro-accompagnatore nella classe di musica vocale da camera del professore Petre Munteanu.